



日本を代表する若き演奏家による華やかな共演
心に響く音楽の調べ in 工科大 2024
講義の一部を一般の皆さまに公開します

高知工科大学では、**東京藝術大学 名誉教授 佐野 靖先生**（高知工科大学 非常勤講師）を総合プロデューサーに迎え、「心に響く音楽の調べ」を**9月12日（木）**に開催いたします。第14回目を迎える今回は、ソプラノ、バリトン、ピアノ、トロンボーンによるコンサートで、いずれも東京藝術大学卒業の日本を代表する新進気鋭の若手による演奏です。

このコンサートは、本学の夏期集中講義「音楽文化論—人間・音楽・教育のかかわり—」の一環として開催しているもので、本学学生に加え、一般の皆さまにも広く公開いたします。地域の方々からの人気も高く、毎年満席となっております。



開催概要

日時：令和6年9月12日（木） 開場 13:30 開演 14:00

会場：高知工科大学 香美キャンパス 講堂（高知県香美市土佐山田町宮ノ口185）

※お車でご来学される場合は、キャンパス南側に設ける臨時駐車場をご利用ください。

総合プロデューサー：東京藝術大学 名誉教授 佐野 靖（高知工科大学 非常勤講師）

演奏者：山元 三奈 ソプラノ
石本 高雅 バリトン
伊達 広輝 ピアノ
大関 一成 トロンボーン

お申込み：入場料は無料ですが、**先着400名**の予約制です。

右のQRコードから申込みいただけます。

※申込受付開始：8/19（月）9：00～



※当日の取材について

静音環境保持のため、途中入場や移動、撮影の場所については、担当にて案内・調整させていただきますので、**9月4日（水）17:00まで**にご連絡をお願いします。

【本イベントに関するお問い合わせ】

高知工科大学 教務部 教務課

TEL.0887-53-1113

E-mail :academic@ml.kochi-tech.ac.jp

【本リリースに関するお問い合わせ】

高知工科大学 広報課 前田・上原

TEL.0887-53-1080

E-mail :kouhou@ml.kochi-tech.ac.jp

バリトン
石本 高雅



ソプラノ
山元 三奈



心に響く音楽の調べ

日本を代表する若き演奏家による華やかな共演

トロンボーン
大関 一成



ピアノ
伊達 広輝



<主な楽曲>

ソプラノ

山元三奈 ●オペラ《椿姫》より花から花へ
ヴェルディ

バリトン

石本高雅 ●オペラ《セヴィリアの理髪師》私は街の何でも屋
ロッシーニ

ピアノ

伊達広輝 ●前奏曲 嬰ハ短調 作品3-2「鐘」
ラフマニノフ

トロンボーン

大関一成 ●Solo for Sliding Trombone
John Cage

2024年 9月12日 木

開場 13:30

開演 14:00

会場

高知工科大学 講堂



高知工科大学

KOCHI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

心に響く音楽の調べ

日本を代表する若き演奏家による華やかな共演

ソプラノ 山元 三奈

富山県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科首席卒業。
並びにアカンサス音楽賞、松田トシ賞、同声会賞、佐々木成子賞受賞。二期会オペラ研修所本科(特待生)を修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。サントリーホールオペラ・アカデミープリマヴェーラコース第7期生。第34回富山県青少年音楽コンクール青少年音楽大賞受賞。第39回富山県新人演奏会にて北日本新聞音楽奨励賞併せて富山県知事賞受賞。第16回 大阪国際音楽コンクールAge-H 声楽部門 第2位(1位該当者なし)、第71回 全日本学生音楽コンクール 大阪大会第1位、全国大会入選第1回 国際声楽コンクール東京大学生部門第2位(1位該当者なし)、第76回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位、全国大会第2位、令和3年度音楽大学卒業生演奏会(皇居東御苑内桃華楽堂)に出演。《新卒業生紹介演奏会》にて藝大フィルハーモニー管弦楽団とソリストとして共演。《第21回北陸新人登竜門コンサート》にオーケストラ・アンサンブル金沢と共演。富山県教育功労賞受賞。富山県オペラ協会芸術会員。東京藝術大学同声会富山県支部会員。二期会会員。

<主な楽曲> オペラ《椿姫》より花から花へ ヴェルディ



バリトン 石本 高雅

大分県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在東京藝術大学音楽研究科修士課程オペラ専攻2年に在学中。学部卒業時にアカンサス賞、同声会賞、佐々木成子賞受賞。第71回瀧廉太郎全日本高等学校声楽コンクール第1位、文部科学大臣賞を受賞。第33回国民文化祭第18回全国障害者芸術文化祭開会式典において国歌斉唱。第76回全日本学生音楽コンクール北九州大会第1位。全国大会にて横浜市民賞(聴衆賞)受賞。第35回市川新人演奏家コンクール優秀賞受賞。第7回日光国際音楽祭声楽コンクールにおいて今市ロータリークラブ賞受賞。福島育英会奨学生。第70回藝大オペラ定期《フィガロの結婚》にてフィガロ役にて出演予定。これまでに行天正恭、萩原 潤の各氏に師事。

<主な楽曲>

オペラ《セヴィリアの理髪師》私は街の何でも屋 ロッシーニ



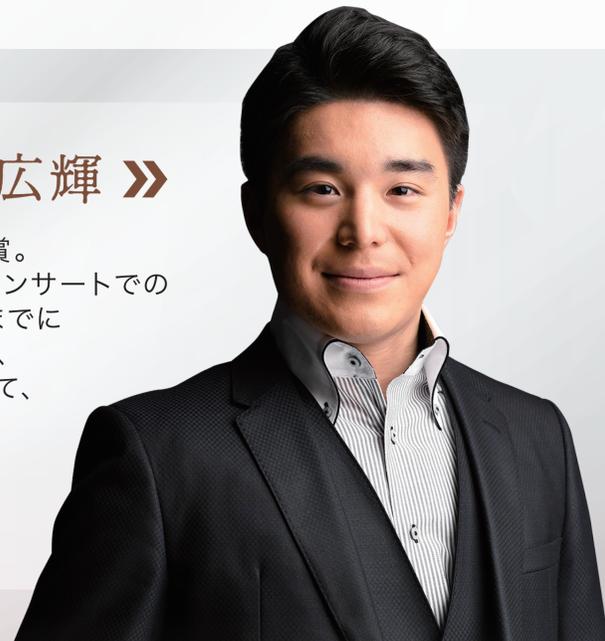
ピアノ 伊達 広輝

2000年生まれ。兵庫県出身。

2020年度、学内にて藝大クラヴィア賞、'22年、藝大クラヴィア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。ヤマハ銀座コンサートサロン、豊洲シビックセンターホール、兵庫県立美術館、すばるホールイブニングコンサートでのソロリサイタルを開催する他、全国各地で演奏活動を行う他、アウトリーチや後進の指導にあたる。これまでにエウフォニカ管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。これまでにピアノを鍵谷玲子、芹澤佳司、佐藤裕美子、有森博の各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科に在籍中。2021年度公益財団法人青山音楽財団、2022年度一般社団法人福島育英会奨学生。

<主な楽曲>

前奏曲 嬰ハ短調 作品3-2「鐘」 ラフマニノフ



トロンボーン 大関 一成

東京都町田市出身。トロンボーン奏者。

東京藝術大学音楽学部器楽科、同大学院音楽研究科器楽専攻管打楽研究分野を卒業。大学院修了時には大学院アカンサス賞を受賞。現在、同大学院博士後期課程に在学中。これまでに中根幹太、古賀慎治、黒金寛行の各氏に師事。第4回日本トロンボーンコンペティション一般の部第1位など受賞。主にオーケストラや金管アンサンブルの演奏活動を行なっている。藝大アーツイン丸の内2021「アートワクチン©」学生公募企画にて「ことばと音のはざま」を上演し、隈研吾賞を受賞。2022年には和光大学ポプリホール鶴川にて地元町田市でのトロンボーンリサイタルを開催するなど積極的に自主企画公演をおこなっている。

<主な楽曲>

Solo for Sliding Trombone John Cage

