NEWS RELEASE



令和5年8月18日

日本を代表する若き演奏家による華やかな共演 心に響く音楽の調べ in 工科大 2023

講義の一部を一般の皆さまに公開します

高知工科大学では、**東京藝術大学 佐野 靖教授**(高知工科大学 客員教授)を総合プロデュー サーに迎え、「心に響く音楽の調べ」を9月5日(火)に開催いたします。第13回目を迎える 今回は、ソプラノ、テノール、ピアノ、フルート、津軽三味線によるコンサートで、いずれも 東京藝術大学卒業の日本を代表する新進気鋭の若手による演奏です。

このコンサートは、本学の**夏期集中講義「音楽文化論ー人間・音楽・教育のかかわりー」**の 一環として開催しているもので、本学学生に加え、今年は**4年ぶりに**一般の皆さまにも広く公 開いたします。地域の方々からの人気も高く、毎年満席となっております。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。







開催概要

日時:令和5年9月5日(火) 開場 13:30 開演 14:00

会場:高知工科大学 香美キャンパス 講堂(高知県香美市十佐山田町宮ノ口185)

※お車でご来学される場合は、キャンパス南側に設ける臨時駐車場をご利用ください。

総合プロデュース:東京藝術大学 佐野 靖教授(高知工科大学 客員教授)

演奏者:中嶋 彩香 ソプラノ

大平 倍大 テノール 木邨 清華 ピアノ 細川 愛梨 フルート 山下 靖喬 津軽三味線

お申込み:入場料は無料ですが、先着400名の予約制です。

右のQRコードから申込みを行ってください。



※当日の取材について

静音環境保持のため、途中入場や移動、撮影の場所については、担当にて案内・調整させて いただきますので、9月4日(月)17:00までにご連絡をお願いします。

> 【本イベントに関するお問い合わせ】 高知工科大学 教務部 教務課

TEL.0887-53-1113

E-mail:academic@ml.kochi-tech.ac.jp

【本リリースに関するお問い合わせ】 高知工科大学 広報課 前田・澤田 TEL.0887-53-1080

E-mail:kouhou@ml.kochi-tech.ac.jp

日本を代表する若き演奏家による華やかな共演



<主な楽曲>

ソプラノ

中嶋彩香 ●歌劇《魔笛》より"復讐の炎は地獄のように我が心に燃え"

テノール 大平倍大 ●忘れな草(Non ti scordar di me) E.D.クルティス

(夜の女王のアリア)W.A.モーツァルト

ピアノ フルート 木邨清華 ●愛の夢 第3番 S.541-3 フランツ・リスト

細川愛梨 ●F.Borne/Carmem Fantasie (F.ボルヌ/カルメンファンタジー)

津軽三味線 山下靖喬 ●津軽じょんがら節 青森県民謡

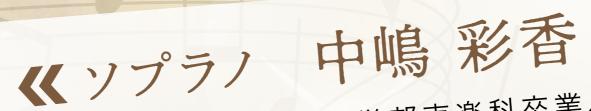
場

高知工科大学講堂



心に響く音楽の調べ

日本を代表する若き演奏家による華やかな共演



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞及び同声会賞を受賞。同大学院修士課程音楽 研究科オペラ専攻修了。第63回藝大オペラ定期公演『フィガロの結婚』スザンナ役でオペラデビュー。その他『リ ゴレット』ジルダ役、『夢遊病の女』アミーナ役、『愛の妙薬』アディーナ役、『エトワール』ラウラ役等を演じる。フォ ーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九交響曲」のソプラノソロを務める。2022年にウィーンに留学し研鑽を積む。

パリで行われたChen Reissマスタークラスオーディションに合格し、修了。 声楽を髙橋大海、島崎智子、Chen Reiss、IIko Nachev、ドイツ歌曲をCharles Spencerに師事。

歌劇《魔笛》より"復讐の炎は地獄のように我が心に燃え"(夜の女王のアリア) W.A.モーツァルト

テノール 大平倍大》

鹿児島市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻首席修了。同大学 院博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。青山音楽財団奨学生、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生、 東京藝術大学宗次德二特待奨学生。2022年度に宗次德二奨学基金を受けウィーンに留学。ドイツのフーズム にてLiedkunst im Schloss vor Husumを修了。第64回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第1位。 第42回鹿児島市春の新人賞受賞。これまで声楽を大友幸世、吉田浩之、Franz Lukasovsky、Rainer Trost、 Ulf Bästlein、Ilko Natchev、ドイツ歌曲をCharles Spencerの各氏に師事。 忘れな草(Non ti scordar di me) E.D.クルティス

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了時、藝大クラヴィーア 似ピアノ木邨清華 賞を受賞。ドイツ、フランスにて研鑽を積み、ベルリン芸術大学大学院修士課程ソリスト科修了、パリ・スコラカントルム

・器楽の演奏家との共演等幅広く演奏活動を行っている。これまでにピアノを木内千恵、河内純、市川節子、伊藤恵、

Philippe Entremont、Björn Lehmannの各氏に、歌曲演奏をEric Schneider、 Axel Bauni、白井光子の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

愛の夢 第3番 S.541-3 フランツ・リスト

© Ayane Shindo

フルート 細川愛梨》

香川県立坂出高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。

大学院アカンサス音楽賞を受賞。全日本学生音楽コンクール大阪大会2位、日本木管コンクール4位等、多数コンクールで入賞。 同大学大学院音楽研究科修士課程修了。安宅賞、同声会賞、アカンサス音楽賞、 現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団フルート奏者(試用期間)及び、洗足学園音楽大学演奏補助要員として、東京を拠点にソロや 室内楽、オーケストラの客演、アーティストサポートやレコーディング等、幅広く活動している。NHK交響楽団、日本フィルハーモニー 文響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団他、多数プロオーケストラに客演。

トラヴェルソを 前田りり子各氏に師事。

F.Borne/Carmem Fantasie(F.ボルヌ/カルメンファンタジー)

©Kosuke Atsumi



《 津軽三味線 山下 靖喬

一般男子の部 優勝(史上最年少チャンピオン) 東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業 第12回津軽三味線コンクール全国大会(2009年) 一般男子の部 優勝 第5回全国津軽三味線コンクール大阪大会(2006年)

<主な楽曲> 津軽じょんがら節 青森県民謡

