

心に響く音楽の調べ -日本を代表する若き演奏家による華やかな共演- 講義の一部を一般の皆様公開します

高知工科大学では、東京藝術大学 佐野 靖教授（音楽教育学）の総合プロデュースによるコンサート「心に響く音楽の調べ」を開催いたします。第11回目を迎える今回は、ピアノ、メゾソプラノ、ヴァイオリン、フルートによるコンサートで、いずれも東京藝術大学卒業または在学中の日本を代表する新進気鋭の若手による演奏です。

コンサートは本学の講義「音楽文化論～人間・音楽・教育のかかわり～」の一部として開催するもので、本学学生に加えて、一般の皆様にも公開しています。例年地域の方々からの人気も高く、今年もチケットは受付開始から3時間で完売となりました。

概要

- 日 時 令和元年9月12日（木）
14:00開演（13:30開場）～16:00（予定）
- 場 所 高知工科大学 香美キャンパス 講堂
- 総合プロデュース 東京藝術大学 教授 佐野 靖（本学客員教授）
- 演奏者 秋元 孝介 氏：ピアノ
石田 滉 氏：メゾソプラノ
岸本 萌乃加 氏：ヴァイオリン
山本 葵 氏：フルート



※当日の撮影について
静音環境保持のため、途中入場や移動、撮影の場所については、担当にて案内・調整させていただきますので、事前のご連絡をお願いします。

【本件プレスリリースに関する問い合わせ先】
高知工科大学 広報課 長山・未定
TEL：0887-53-1080
E-mail：kouhou@ml.kochi-tech.ac.jp

心に響く 音楽の調べ

日本を代表する若き演奏家による華やかな共演

総合プロデューサー 佐野靖 (東京藝術大学教授、高知工科大学客員教授)

秋元 孝介
ピアノ
piano

岸本 萌乃加
ヴァイオリン
violin

石田 滉
メゾソプラノ
mezzo-soprano

山本 葵
フルート
flute

9/12 木

開場
13:30
開演
14:00

会場 高知工科大学
香美キャンパス 講堂
入場料 1,000円

※未就学児入場不可 ※チケットのご購入等については裏面をご参照ください。

主な曲目:

- ラフマニノフの前奏曲 嬰ハ短調 Op. 3-2「鐘」
- ロッシーニのオペラ《セヴィリアの理髪師》よりカヴァティーナ「今の歌声は」
- サラサーテのツィゴイネルワイゼン
- タファネルの「ミニヨン」によるグランド・ファンタジー

© FUKAYA Yoshinobu/auraY2

演奏者プロフィール



あきもと こうすけ
秋元 孝介
ピアノ

兵庫県出身。東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業。その後、同大学院音楽研究科修士課程ピアノ専攻を首席で修了。学内にて安宅賞、大賀典雄賞、三菱地所賞、クロイツァー賞などを受賞。これまでに、第2回ロザリオ・マルシアーノ国際ピアノコンクール、第10回パデレフスキ国際ピアノコンクールなどに入賞。昨年9月には、葵トリオとして第67回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人団体初の優勝。現在、ドイツと日本を拠点に、国内外でソロリサイタルや室内楽などの演奏活動を行いながら、ドイツ国立ミュンヘン音楽演劇大学大学院、東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程にて研鑽を積んでいる。



いしだ きらら
石田 滉
メゾソプラノ

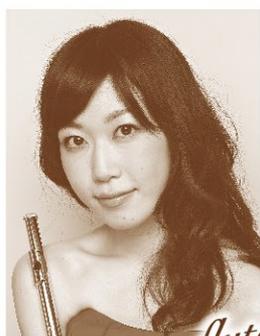
千葉県出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻を首席修了。学部卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。平成26年度公益財団法人青山財団奨学生。2018年度・2019年度宗次エンジェル基金新進演奏家国内奨学生。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会声楽部門大学女子の部最高位。第2回江戸川新進音楽家コンクール第1位。モーツァルト オペラ《フィガロの結婚》ケルビーノ役、《魔笛》侍女II役を演じる。モーツァルト《ハ短調ミサ》ソプラノIIソリスト、ベートーヴェン《第九》のアルトソリストを務める。春日保人、三縄みどり、櫻田亮の各氏に師事。

写真/©FUKAYA Yoshinobu/auraY2



きしもと ほのか
岸本 萌乃加
ヴァイオリン

岡山県出身。東京芸術大学を首席で卒業するとともに、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞受賞。また同大学院修士課程修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。日本クラシック音楽コンクール第1位グランプリ。東京音楽コンクール弦楽部門第1位。横浜国際音楽コンクール第1位及びジェラルド・プーレ賞及びグランプリ。日本音楽コンクール第3位。宗次弦楽四重奏コンクール第3位及びハイドン賞(課題曲賞)。秋吉台音楽コンクール第1位。ブラハやニュージーランドへ招聘されリサイタル開催。新日本フィル、東京フィル、都響などと協演。また、様々なアンサンブル活動やソロリサイタル開催。現在、澤和樹、長原幸太、玉井菜採、小栗まち絵、ジェラルド・プーレ各氏に師事。NPO法人イエローエンジェル(宗次コレクション)より1840年製Pressendaを貸与されている。



やまもと あおい
山本 葵
フルート

愛知県出身。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞、特に優れた業績による奨学金返還免除生(全額免除)に認定される。フルートコンヴェンションコンクールピッコロ部門第1位。日本管打楽器コンクールフルート部門第4位。日本木管コンクールフルート部門第2位。東京藝術大学内においてソリストに選抜され、芸大フィルハーモニアと共演。NHK交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団他に客演。現在、東京藝術大学教育研究助手を務め、後進の指導にあたる。

■総合プロデュース **佐野 靖**【東京藝術大学 教授、高知工科大学 客員教授】

チケットのご購入

予約制 高知工科大学「音楽の調べ」事務局での電話予約

電話番号 **0570-200612**

ご契約回線に応じた通話料がかかります。
また、電話が混み合い、つながりにくい場合がありますのでご了承ください。

受付期間 2019年8月28日(水)～9月1日(日) 既定枚数に達し次第、受付終了となります。

受付時間 10:00～19:00 **チケット料金** 1,000円/枚

電話口で、代表者のお名前、住所、電話番号とご希望のチケット枚数をお伝えください。ご予約は、1回のお申し込みにつき5枚までとさせていただきます。予約の受付が完了しましたら、事務局から『参加証(ハガキ)』を郵送します。コンサート当日、会場前で『参加証』と引き換えにチケットをご購入ください。なお、未就学児の入場はお断りしています。

access

- 高知自動車道 南国ICより車で20分
 - JR土佐山田駅より各社バス/タクシーにて10分
- ※車でご来学の際は、キャンパス南側に設ける臨時駐車場をご利用ください。

高知工科大学

高知県香美市土佐山田町宮ノ口185 教務部

tel.0887-53-1113

