

平成 14 年度

学士学位論文

3 次元手話表情の合成

Composition of 3-dimensional sign language expression

1030258 鎌倉 崇之

指導教員 岡田 守

2003 年 2 月 12 日

高知工科大学情報システム工学科

要旨

3次元手話表情の合成

聴覚障害者が情報機器から情報を取り入れる方法は「文字」が主である。しかし、この方法は一度に処理出来る情報量が少ない。そのため、もうひとつの情報伝達手段であり、直感的に理解出来る「手話」に注目する。

本研究では、手話アニメーション生成システムの表情生成部分の検討を行い、3次元CGアニメーションで人間の表情を生成することを目的とする。この研究によって、表情の多くを簡単に表現出来るようになり、手話ソフトに組み込むことで、違和感のない手話ソフトのCGが実現可能となるかを検討する。

キーワード 手話, 表情, 3次元, FACS

Abstract

Composition of 3-dimensional sign language expression

For the way an auditory handicapped person takes in information from information machines and equipment, a "character" is main method. But, because there are a few amounts of information which it can deal with at a time in this method, it pays attention to "the sign language" which is one more information transmission means and which can be understood intuitively.

The part of the expression generation of the sign language animated generation system is investigated, and it aims at forming a human expression with a three-dimensional CG animation by this research. By this research, it learns to express most of the expressions easily, and, by including in sign language software, CG of sign language software without sense of incongruity investigates whether it becomes realizable.

Keywords sign language, expression, three-dimensional, FACS