

要 旨

日本語入力における変換候補の表示形式

田村 欣也

日本語入力には英語入力と違い，漢字変換という操作が必要である．ひらがなを入力し，変換キー（基本的にスペースキー）を押すことにより漢字変換が行われる．このとき，縦表示の変換候補が出力されるインタフェースと横表示の変換候補が出力されるインタフェースが存在している．デザイナーはユーザにとって使いやすいであろうということを考慮に入れた上で設計を行ったのであろうが，縦表示の変換候補と横表示の変換候補のどちらがユーザにとって使いやすいかを実験によって示されたわけではない．よってそれらについてどちらがユーザにとって使いやすく，入力効率が高いかを検証することが本研究の目的である．実験方法は2つの表示形式と5つの選択方法である．日本語入力で，変換候補を探し選択する作業が最も時間がかかることが分かった．本実験で使用した縦表示と横表示の差は認められなかった．また，選択方法を検証した結果，Page Up/Down キーを用いた数字キーがスペースキーやカーソルキーなどよりも速いということが分かった．

キーワード 日本語入力，漢字変換，ローマ字，変換候補

Abstract

Conversion Candidate Display Method of Japanese Input

Kinya Tamura

Japanese input is different of English input. This deference is that operation of Chinese character conversion need. A hiragana is inputted and operation of Chinese character conversion is performed by pushing a conversion key (fundamentally space key). There are two interfaces that length type conversion candidate and a width type conversion candidate. The designer performed the design that it was probably easy to use for a user. But it does not prove by experiment whether it shall be easy to use which for a user between a length type conversion candidate and a width type conversion candidate. Therefore, study purpose is easy to use which for a user and it verifies whether input efficiency is high. Experiment method have two display style and five select method. In Japanese input, The result is that searching time for conversion candidate and select time have many time. Saw a difference and it was not stopped to the length type conversion candidate and the width type conversion candidate results. It verified about the select method. That results was the numeric key using Page Up/Down key was faster than the space key, the cursor key, the mouse.

key words Japanese input , Chinese character conversion , roman character , conversion candidate