

# 要 旨

## 漫画的表現を用いた手話物語の作成

松岡 美佐

近年、聴覚障害者のためのドラマやアニメなどが多く出ている。しかし、それらのほとんどが字幕表示のものである。そのため、幼い子供や文字の読めない聴覚障害者は、テレビの内容を理解することが出来ず、楽しむことが出来ない。また、聴覚障害者の子供を持つ家庭では、まず両親が手話を覚えてから、幼い子供に手話を教えているという方法を取っている。しかし、その方法では親子と一緒に手話を覚えることが出来ない。そこで、親子と一緒に手話を覚えることの出来る、手話アニメーションが必要であると考えた。そこで、本研究では、物語や童話などの、あらかじめ用意されている文章を伝えるということを目的とし、2次元モーフィング技術を用いて、手話アニメーションを作成した。また、2次元モーフィング技術が、手話アニメーション作成に適しているのかを評価し、発生した問題点とその解決方法を考察した。

**キーワード** 手話アニメーション, 漫画的表現, 2次元モーフィング技術

# Abstract

## Creation of sign language story in cartoonish expression

MATSUOKA, Misa

In these days, a lot of TV programs for deaf persons are broadcasted. However, all most of them are subtitles indication. For that reason, infants and unlettered deaf persons cannot enjoy these TV programs. Which has taken the method of teaching the young child sign language after parents memorize sign language first, at the home with a hearing-impaired person's child. To which parent and child cannot memorize sign language together by the method there. Considered that the sign language animation in which parent and child can memorize sign language together is required. There in this research a tale, a fairy tale, etc. the text currently prepared beforehand. Which created sign language animation using 2-dimensional morphing technology for the purpose of saying, and 2-dimensional morphing technology evaluated whether it would be suitable for sign language animation creation, and considered the generated problem and its solution method.

**key words** Sign language animation, Cartoon expression, two dimension morphing technology