

Design of residential space in motion -through three competitions-

Department of Infrastructure Systems Engineering

1075002

Takayoshi AOKI

Abstract

In recent years, people's lifestyles are diversified. It is guessed that it is due to the diversification of the change in the family structure and impact of the falling birthrate and the aging population etc. Neither a uniform family structure nor the lifestyle it become it. However, it is a current state in the residential space that the nLDK form is a main current while people's lifestyles have changed. But, it is thought that is difficult to respond flexibly to the physical status, the lifestyle, and the family structure of the changed inhabitant in such a residential space. Moreover, many of houses that cannot correspond to the family's change are demolished and rebuilt newly. This might become a cause that invents scrap and build. Then, it proposes a new residential space with the system that can be changed with the inhabitant in this master design. It flexibly corresponds to the physical status, the lifestyle, and the family structure of the changed inhabitant. And, Scrap and build is not premise, and it has aimed to propose the residential space where it keeps living long. These purposes are proposed through three competitions.

[5m x 20m HOUSE] Architect Collaboratemodel and street corner open house project

- SERVICE BOX of a necessary size and the function is chosen and space is delimited.
- The system of mobile partition that can divide space.

[furniture house] Sekisuiheim design idea competition "Such goodness in case of being house"

- Movable furniture is drawn out and the space is delimited.
- Scrap and build is not premise.

[fixtures house] "True house in Japan" design competition

- Space delimited with fixtures and furnish.
- The space arrangement is changed according to the season.

修士設計要旨

変化する住空間の設計

- 3つの設計競技を通じて -

社会システム工学コース 1075002

青木 隆祥

目的・構成

近年、人々の生活様式は少子高齢化の影響による家族構成の変化や、ライフスタイルの多様化等の様々な社会状況により、多種多様なものになってきている。画一的な家族構成やライフスタイルではなく、それぞれの家庭で変化の大きなものとなってきている。

だが、人々の生活様式が大きく変化してきている現在に於いて、生活の場となる住空間は画一的なnLDK形式のものばかりであるという現状である。

しかし、そのような住空間では変化する住み手の身体状況やライフスタイル、また家族構成に柔軟に対応することは難しくなってきている。また、家族の変化に対応できなくなってしまった住宅の多くは取り壊し新たに建て替えられる。これは、スクラップアンドビルドという悪循環を生み出す一因ともなっているのではないだろうか。

そこで、本修士設計では住み手と共に変化するところのシステムを組み込んだ新たな住空間を提案することにより、変化する住み手の身体状況やライフスタイル、家族構成に柔軟に対応し、スクラップアンドビルドを前提としない、長く住み続けられる住空間の提案を行うことを目的としている。

本修士設計は以下のような構成となっている。

第1章「建築家コラボレートモデル・街角オープンハウス企画」(主催：積水ハウス工業株式会社)では、SERVES BOX(ユーティリティ)と可動式収納を組み合わせることで空間を変化させる住空間「5m×20m HOUSE」の提案を行う。第2章「セキスイハイム設計アイデア・コンペティション『あったらいいな、こんな家』」(主催：積水化学工業株式会社 住宅カンパニー)では、1つの大きな空間に可動家具を自由に配置、移動することで空間を変化させる「家具の家」の提案を行う。そして、第3章「『真の日本のすまい』提案競技」(主催：財団法人 住宅産業研修財団)では、日本の伝統的な調度と建具、可動家具を用いることで1つの大きな空間を自由に変化させる「調度の家」の提案を行う。最後にこれら3つの設計競技を通じて見えてきた「変化する住空間」について第4章で述べる。