

2005 年度 修士設計

既存ゴルフ場の住宅地への転用における景観デザイン

~ The landscape design of residential area converted from existing golf course ~

2005 年 12 月

指導教員 重山陽一郎

高知工科大学大学院 工学研究科 基盤工学専攻

社会システム工学コース 1085503

和泉利枝

## 要旨

### タイトル：「既存ゴルフ場の住宅地への転用における景観デザイン」

本稿は、「学術フロンティアプロジェクト」に関わる提案である。

「学術フロンティアプロジェクト」は少子・高齢化、高度情報化社会に適合する総合持続型コミュニティーの創出を目的とし、各研究室が合同で行っているプロジェクトである。

このプロジェクトは平成 14 年度より開始され、昨年度の卒業論文において 1 番ホールの住宅配置計画とタウンセンターの配置計画まで検討されているが、本稿では再度基本方針から検討し、全 18 ホールの配置計画と基本設計を行う。

基本方針は、設計対象地の特徴を考慮し以下の 4 つとする。

#### <基本方針>

##### 1. 自然と調和した美しい街並みの風景

- ・地形を活かし自然と調和のとれた空間。
- ・ゆとりある空間。

##### 2. 家から見える絶景

- ・切り取られた風景。

家の中のある特定の場所に来ると周囲の建物が一切見えず、切り取られた風景あるいは絵画のような美しい風景を楽しむことが出来る設計。

- ・借景

庭園外の遠くの山や樹木などを借りひとつの風景とする。

##### 3. 賑わい

- ・人々の交流の場を設ける。

公園や果樹園などを設ける。また、それは五感を刺激するものである。

- ・ふれあいタウンセンター

新たな出会い、ふれ合いが生まれる広場。

##### 4. ユニバーサルデザイン

- ・地域らしさ・場の条件・美しさを加え設計する。

## <具体策例>

### 1. 自然と調和した美しい街並みの風景

- ・地形や自然を活かす。
- ・屋根の傾斜方向を揃える。

### 2. 家から見える絶景

- ・地形や樹木を活かして周囲の建物を隠す。

### 3. 賑わい

- ・住民同士が交流を深める場としてタウンセンターを設ける。
- ・公園や果樹園、畑を設ける。

### 4. ユニバーサルデザイン

- ・設計対象地は起伏が激しい。そのため、カート・自転車、車椅子、歩行者にあった道考えた。

詳しい説明はそれぞれの章で述べる。



図 1: 自然と調和した美しい街並み



図 2: 家から見える絶景



図 3: 賑わい ふれ合いタウンセンター



図 4 ユニバーサルデザイン

## **Abstract**

### **Title: The landscape design of residential area converted from existing golf course**

This paper is a proposal on "Scientific Frontier Project".

"Scientific Frontier Project" is project aimed at creation of the comprehensive continuation type community that adapt to the low birthrate and longevity, and highly informative society. It's in conjunction with each laboratory.

This project was started in the 2002 fiscal year. The housing arrangement plan of the No. 1 hole and the arrangement plan of the town center were considered in the 2004 fiscal year. In this paper, it inquires from a statement of principles again, and the arrangement plan and basic design of all 18 holes are performed.

The statement of principles was set to four in consideration of the feature of the ground for a design.

#### **< The basic courses >**

1. It is a beautiful piece of scenery in harmony between rows of houses along the street and nature.
  - The way is to make use of natural features.
  - The way is to have enough room.
  
2. It is a wonderful sight that is visible from a house.
  - The way is to cut the scenery.

The surrounding building can't be seen from specific spot with the inside of the house. Thereby can have a good time beautiful scenery such as the scenery cut off, or picturesque scenery.
  - The way is the borrowed scenery.

It is to make use of mountain and tree outside the grounds.
  
3. It is a bustle.
  - The way is to plan a place for deepen exchange with inhabitant.

The place is orchards and parks, etc.  
And, the plants stimulate the five senses.
  - The way is to plan a town center for the communion.

The town center is a space for new encounter and new exchange.
  
4. It is universal design.
  - The way is to add sense of local, the conditions of a place, and beauty to the design.

**< Concrete example >**

1. It is a beautiful piece of scenery in harmony between rows of houses along the street and nature.
  - It made use of natural features and nature.
  - It conformed to the direction of the roof of the surrounding building.
  
2. It is a wonderful sight that is visible from a house.
  - It made use of natural features and tree and hid the surrounding building.
  
3. It is a bustle.
  - It planed the town center for deepen exchange with inhabitant.
  
4. It is universal design.
  - Design area has intense ups and downs. So, I thought about to make the street for the bicycle and wheelchair, walker.

The details express with each chapter.