

**"NIWA" in Public Space**  
**-through the three competitions-**

Department of Infrastructure Systems Engineering

1085505

Takeshi KAJIWARA

**Abstract**

In the past, because of free space has thought that negative space in public architecture, a lot of public architecture fulfill only requested program by previously arranged value. In consequence, a lot of public architecture is much the same substantial identity. At that, these public architectures haven't flexibility and stability causes these can't address the change in value and use application by fluctuation of social needs. Following that, public space has to build onto diverse flexibility and condition for allow the various use and work up activity.

Therefore, in the master's design, it aims at the proposal of public space, which have diverse flexibility and condition. This space is given the name of "NIWA". These purposes are proposed through three competitions.

**["NIWA" in station house]** thorough the Iwamizawa station house architectural design competition

- People have a various time at station is the effect of "NIWA" put in station.

**["NIWA" in city hall]** thorough the Tachikawa new city hall architectural design competition

- Reconstituting city hall for makes good citizen autonomy.
- Dispersing building on the site therefore inter-building makes various ambient "NIWA".

**["NIWA" in cultural hall]** thorough the Jyokamachi-hall architectural design competition

- Developing creation and exchange by 'spatial open' and 'experiential open'.

**Keyword: NIWA, public space, public architecture, flexibility, condition, activity, reconstituting, open,**

## 修士設計要旨

### 公共空間におけるニワの提案 － 3つの設計競技を通じて－

社会システム工学コース 1085505

梶原 岳志

#### 目的・構成

従来の公共建築において、自由度の高い空間は無駄なスペースとして捉えられ、既定の価値観から要求されている機能だけを満たすものが多くつくられてきた。その結果、多くの公共建築はどこに建てられても、求められる機能をただ拡大・縮小した大同小異の魅力のないものになってしまっている。

さらに、社会のニーズが揺れ動いている近年、このような公共建築は価値の多様化に対応できる様々な使い方、将来起こり得る利用目的の変化に対応できる持続性を持っておらず、価値観、用途が変わると壊されざるを得なくなる。このような公共建築における課題を解決するには、あらかじめ様々な使い方を可能にする自由度を持った空間を組み込んでおく必要がある。

様々な使い方を可能にすると言っても、無色透明のフレキシブルな空間を用意するだけでは使い手のアクティビティを喚起することができず、無目的なスペースになってしまう。

例えば、暑い夏の日には日影のできた場所に自然と人が集まるように、利用者のアクティビティを喚起する質が自由度とともに必要である。

そこで本修士設計では、公共空間における様々な使い方が生まれるような利用自由度と、その使い方を喚起させるような利用欲求度の高い空間、「ニワ」の提案を行うことを目的としている。

本修士設計は以下のような構成となっている。

1.では「岩見沢駅舎建築デザインコンペ」(主催：JR北海道、後援：岩見沢市)を通じて、駅を地域交流の拠点とするためのニワの提案を行う。2.では「立川市新庁舎市民対話型2段階方式による設計者選定競技」(主催：立川市)を通じて、市庁舎を市民自治の拠点とするためのニワの提案を行う。3.では「城下町ホール(仮称)エスキースコンペ」(主催：小田原市)を通じて、文化ホールを文化創造の場とするためのニワの提案を行う。最後にこれらの3つの設計競技を通じて見えてきた「公共空間におけるニワ」について4.で述べる。