### The Design of environment for group residence.

Department of Infrastructure Systems Engineering 1085511 Nao Takahashi

#### Abstract

The diversifying family form, the choice of living place, the possession of habitation, the working style, the life style is the mirror of the contemporary society. In recent years, from the architectural point of view, we made various proposals for our life style. Above all, the times have reached the society where are few children and many old person, and we must make the environment for living for an old person, and make the safe local community for children.

As a result of looking for the environment for living that is comfortable, safe, convenient, and sanitary, the individual life became very rich. However, the other hand that people enrich their environment for living, sharing space becomes empty and loses relation with local community, a sense of solidarity. In addition, the relationship of the family became weak, too.

The first, human makes a basic field for activities, and concerns common, the local community is formed the home. We can't look for the comfortable and safe in the society that doesn't concern the other.

Therefore, in the master's design, it aims at the followings.

The environment for group residence that we continue to live together others.
As the member of the local community, old person can maintain living in the same place.

These purposes are proposed through three competitions.

[ Open Living ] through DAIWA-HOUSE housing competition

·the communal housing for the single aged people

 $\cdot\, \texttt{group}\,\,\texttt{living}{\rightarrow}\texttt{living},\,\,\texttt{kitchen},\,\,\texttt{bathroom}\,\,\texttt{\&}\,\,\texttt{having}\,\,\texttt{day}\,\,\texttt{service}$ 

[NAGAYA with HANARE] through the town-house proposal competition

• the characteristic " that it must not have the space of the sharing " , but I designed the house which has leaving.

leaving is public space

[one cushion house] through "the true house in Japan" design competition

•group residence

• semi-public space

# 修士設計要旨

## 集住環境の設計

## -3つの設計競技を通して一

社会システム工学コース 1085511

高橋 奈央

目的・構成

多様化する家族形態、居住地選択、住宅所有、ワークスタイル、ライフスタイルは、現 代社会を映す鏡と言える。近年、住環境におけるライフスタイルについては、建築の見地 から多種多様な提案がなされてきた。とりわけ少子高齢社会を迎えた現在では、高齢者の ための住環境整備と子供の身を守る安全な地域社会の形成は急務である。

より快適で、安全かつ利便性に優れ、衛生的な住環境を追求した結果、個人の消費生活 は豊かになった。しかし、人々はその小さなプライベート・テリトリーで個人の住環境を 充実させる一方で、共有スペースは空虚となり、地域社会との繋がり、連帯感は喪失して いる。社会との関わりだけでなく、家族との関わりも弱くなった。

人間はプライベートを基盤にコモンを経てパブリックと関わり、住まいは地域社会の形 成を担っている。他者との関わりを持たず生活する社会に、快適で安全な住環境を求める ことはできない。

そこで本設計では、高齢者が集まって住むことをを中心に今後の社会に適した集住環境 の設計を目的とした。

本修士設計は以下のような構成となっている。

1章では「第1回ダイワハウス住宅設計コンペ」について、応募要項等、設計条件を整理 し、コンセプトに至るまでの経緯を示すとともに、提出案を解説している。2・3 章におい ても同様に、それぞれ「第10回都市住宅プロポーザルコンペ」について、また「第3回真 の日本の住まい提案競技」について、これまで行ってきた提案をまとめ、その方向性を整 理している。

最後に4章において、これらの設計課題を通して得られた、「集住環境の設計」について の結論を示し、修士設計とした。