

# 要 旨

## 高知県における芸術振興に関する基礎的考察

末 松 丈 和

### 要旨

芸術には様々な効用がある。それらには個人差があり定量的な評価も難しい。経済的に自立することが可能な芸術は継続することが可能だが、他者に理解されにくい芸術は経済的に自立することができない。しかし、後者の芸術にも優れた効用や価値が存在する可能性は否定できない。このような芸術には資金的な支援などが必要であるが、財政的に困窮している行政などから、定量的な評価が困難な芸術に対する支援を受けることは非常に難しい。財政が困窮している高知県において、芸術の支援を行政から受けることは更に困難であると考えられる。

本研究では高知県の芸術環境の抱える問題を明確にし、更なる振興を図る為には何が必要かを明らかにすることを試みた。芸術には様々な分野が存在するが、提案を明確にするために本研究では芸術の中で空間芸術に焦点を当てた。なぜ芸術に支援が必要なのかを文献より調査した。芸術が持つ効用、価値は人類にとって必要不可欠であることが、調査によって確認することが出来た。

また、高知県に存在する芸術を守り、振興していくためには何が必要であるかを明確にするために、実際に高知県で芸術に携わる方々に対してそれぞれの抱える問題について聞き取り調査を行った。聞き取り調査から、高知県の独自性を持った芸術の振興とその支援策の必要性、並びに芸術を専門的にマネジメントするアートマネージャーの必要性を明らかにした。

**キーワード** 高知県 芸術 アート マネジメント アートマネージメント

# Abstract

## A basic study on art promotion in Kochi Prefecture

SUEMATSU, Tomokazu

### English Abstract

There are various effects for art, their evaluation are difficult because there is individual difference in perception them and their quantification is difficult. The art that can become economically autonomous can survive, but the art that is hard to be understood by other people cannot become economically autonomous. It can not be denied, however, that the latter type of art can also have desirable effects and superior value. Support of a fund is necessary for such an art; however, it is very difficult to receive support for the art that quantitative evaluation is difficult from administration poor financially. In Kochi where finance is poor, it is thought that it is more difficult to obtain support of art from administration.

In this study the author tried to clarify problems art environment of Kochi and propose what is needed to do further promotion. There were various fields for art, thus, the author focused on spatial art in art in this study to clarify the scope of this research. The author did literature surveys on why support was necessary for art. It was confirmed that the effect and the value that art had was essential for the human. In addition, to sustain art in Kochi and clarify what is necessary to promote art in Kochi, the author conducted interview the people engaged in art in Kochi prefecture about the problem they have. The author concluded that it was necessary to promote the art that had originality of Kochi, prepare its aid package, and develop the art manager who managed art professionally.

**Key words** Kochi Prefectur Art Management Art Management