

**Design of living space integrated with garden
-through the three competitions-**

Department of Infrastructure Systems Engineering

1105515

Yurie BABA

Abstract

In Japan, it is told that there is deep relation architectural space and garden. According to dictionary, garden is outside space in site. In garden, there are trees, plants, stones and ponds. But, the garden is not surplus of architectural space. It is equivalent one to architectural space, sometimes more important than that. There is various character and size, for example court, spot garden, inner garden and front garden. Garden has wide meanings, from inside of the site to ambient surroundings like borrowed landscape.

I think thinking about garden is important while thinking about living space. Indoor life must be monotonous. I believe by taking garden to our living space, our life become more attractive.

Therefore, in the master's design, I called the garden with various meanings "Niwa". I aims to design how we take "Niwa" to our living space.

These three designs are proposed through three competitions.

["Niwa House"] thorough the Wood House in Saitama competition

- Design of the house built in a lot of nature. The theme is Uchiniwa.

["House for look at the garden"] thorough the JIA Tokai chapter competition

- Design of the house built in a lot of nature. The theme is a window.

["Scenery with five Niwa"]thorough the Senery of the house, House of the senery House selection competition

- Design of the villa built in resort of selling in lots.

Finally, I'm state about "living space integrated with garden", come into view through the participation of three competitions.

Keyword: Niwa, Uchiniwa, Sotoniwa, Kariniwa, Maeniwa, Ueniwa, Window "Niwa" is seen, Window life is seen through "Niwa", common space, private space,

修士論文要旨

庭と一体になった住空間の設計

—3つの設計競技を通じて—

社会システム工学コース 1105515

馬場 有利恵

目的・構成

昔から、日本の建築空間と庭は深い結びつきを持っていると言われている。一般的に、庭とは敷地内に設けた外部空間のことだ。そこには、木や草花・石や池などがある。しかし、庭は建築空間の余剰ではなく建築空間と等価なもの、時にはそれ以上のものである。庭には、様々な種類や規模の中庭や坪庭・内庭や前庭などがある。また庭は、敷地の中だけにとどまらず、借景など周辺環境をも取り込んだ非常に広い概念を持っている。

私は住空間を考える上で、庭について考えることは重要であると考え。室内だけの生活は、単調なものになりがちである。住空間の中に庭を取り入れることによって、私たちの生活は魅力的なものになる。

そこで本修士設計では、多様な概念をもつ庭を「ニワ」と呼び、住空間に「ニワ」を取り入れる有効な方法を見出すことを目的としている。

本修士設計は以下のような構成となっている。

1. では「埼玉の木の家・設計コンペ 2006」（主催：埼玉県農林部木材利用推進室）を通じて、テーマをウチニワとする緑豊かな田園に建つ住宅の提案を行う。
2. では「第24回 JIA 東海支部設計競技」（主催：社団法人日本建築家協会東海支部）を通じて、テーマを窓とする緑豊かな田園に建つ住宅の提案を行う。
3. では「住宅セレクション Vol.2『家の風景・風景の家』」（主催：東京建築士会）を通じて、海辺の分譲リゾート地に建つ別荘の提案を行う。

4. では、これら3つの設計競技への参加を通じて見えてきた『住空間に「ニワ」を取り入れる有効な方法』について述べる。

「ニワ」を見る窓

ニワの様子や景色を楽しむ

「ニワ」を通して生活を見る窓

生活の中で家族同士のほどよい距離感や間接的コミュニケーションを楽しむ



自然と住空間をつなげる

住空間と住空間をつなげる



ニワと一体になった住空間

「ニワ」を見る窓では、ニワの様子や景色を楽しむことで、自然と住空間をつなげる。また、「ニワ」を通して生活を見る窓では、生活の中で家族同士のほどよい距離感や間接的コミュニケーションを楽しむことで、住空間と住空間をつなげる。

これによって、ニワと一体になった住空間をつくり出すことができるのではないかと考える。