

図書館 - 原点への回帰 -

1090482 深田佳樹 社会システム工学科

01 計画の背景

- ・図書館費用の削減
- ・司書の非常勤化
- ・出版社の相次ぐ倒産

これらの問題は、これからの図書館の運営において脅威となる問題である。

計画の現場となる高知県でも、予算から瞬く間に図書館予算は減らされている。その上、高知県立図書館と高知市民図書館の2つの図書館の合築(がっちく)という問題もメディアに頻繁に取り上げられている。

このことは、県立と市立の図書館としての現在の役割を無視したものであるといえる。

こうした背景を受けて、図書館とは何か、図書館はどうあるべきかということを考えようと思ったのが計画の動機である。

02 計画の目的

読書離れ、図書館離れが叫ばれ、図書館というハードそのものの必要性が問われている中で、なぜ図書館を設計しようとするのか。

その理由を、私は、図書館とは、最も利用者に対して責任を持たなければならない施設であると考えからである。なぜなら、都市における公共施設 一駅、役所、博物館、美術館、図書館、遊園地、映画館、公民館— の中で、唯一図書館のみがお金をかけず、誰に対しても開かれた滞在型空間だからである。

図書館は、老若男女の市民、職を求め資料集めに来る人、知的好奇心に満ちた子ども、インターネットを使えない人々等、様々な立場、境遇に置かれた人、様々な事情、目的を持った人が訪れる場所なのである。

図書館はそのような様々な人々の思いを受け止め、安心感を与える空間であるべきではないか。

現代の図書館は機能的に作られ過ぎている。単なるハコであり、それは何の気持ちも喚起させない。

無限にある人々の思いを汲み取る、市民の心の拠り所となる図書館を計画する。

03 選定敷地



敷地は、国道 33 号に面した交差点の一角に位置している。路面電車のアクセスのしやすさ、人目につきやすい立地から選定した。平成 14 年に西武百貨店が撤退して以降、空地が続いている。その結果、人の流れは少なくなり、商店街ほどの活気はない。





(*1) Stockholm City Library architect Eric Gunnar Asplund

本と劇的に出会う

本との出会いは、それを手にした者に新しい世界を拓く。ただ一冊の本が人生に大きな影響を与えることもあるだろう。しかしながら、現代の図書館ではそのほとんどが直線の本棚であり、規則正しく配列されている。そこには本を手にしたときの感動はない。



(*1) 土佐の民家 水切り瓦

風土と呼応する

土佐は、南国の地である。高温多雨の気候が生み出した水切り瓦は土佐を象徴する風景の一つである。職人によって施工された太陽の光を受け、輝く土佐漆喰の壁に水切り瓦は自らを主張せずに一体化している。

場所の記憶に敬意を払い、それを現代の水切り瓦として建築に活かしたいと考える。



(*1)

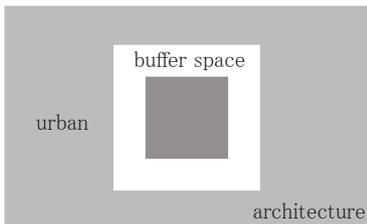
自然とともに生きる

建築はその存在自体が環境破壊の何者でもない。

しかしながら、建築は人間が生活する上で欠かすことはできない。

そこで、建築家たちは何をしようというのか。

人間が自然の一部であるように、建築も自然の一部として振る舞うことが重要である。



バッファースペースをつくる

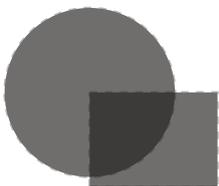
都市における建築の歴史は、自然を排除し、人の無駄を排除した建設行為であった。

都市と建築の隙間に余白をつくることで、意識を喚起できるのではないかと期待する。

それは同時に、空間と空間を緩やかにつなぎ、人の感覚を刺激する。

05 空間構成

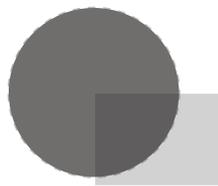
円と長方形



単純な初頭幾何学形態である円と長方形は、それ自体空間を形づくる上で、古代の建築家たちが好んで使ってきた建築言語である。

自然以外の、人間が創り出した建築における原型である。

特に円は、その完全なバランス、求心性を持つものであり、人を中心へといざなう力を秘めている。



ヴォリュームは単純な幾何学で構成される。

円形のヴォリュームにはパブリックな機能が納められる。

雑誌新聞類、調査研究室、レストラン、メディアホール、そして円形書架が置かれる。

光の井戸



図書館を訪れた人々に、劇的な空間体験をさせる装置である。

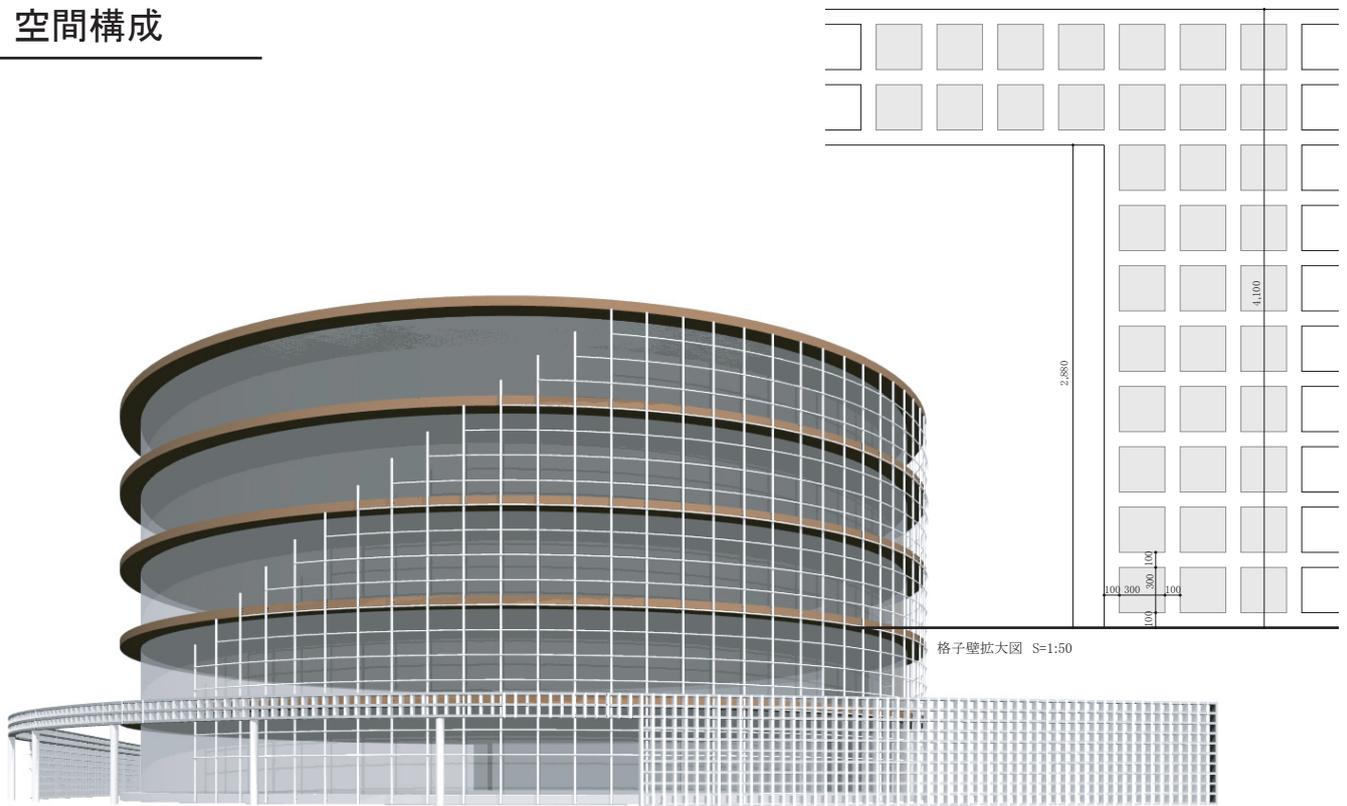
その光に導かれ、人は本のある空間に足を踏み入れる。



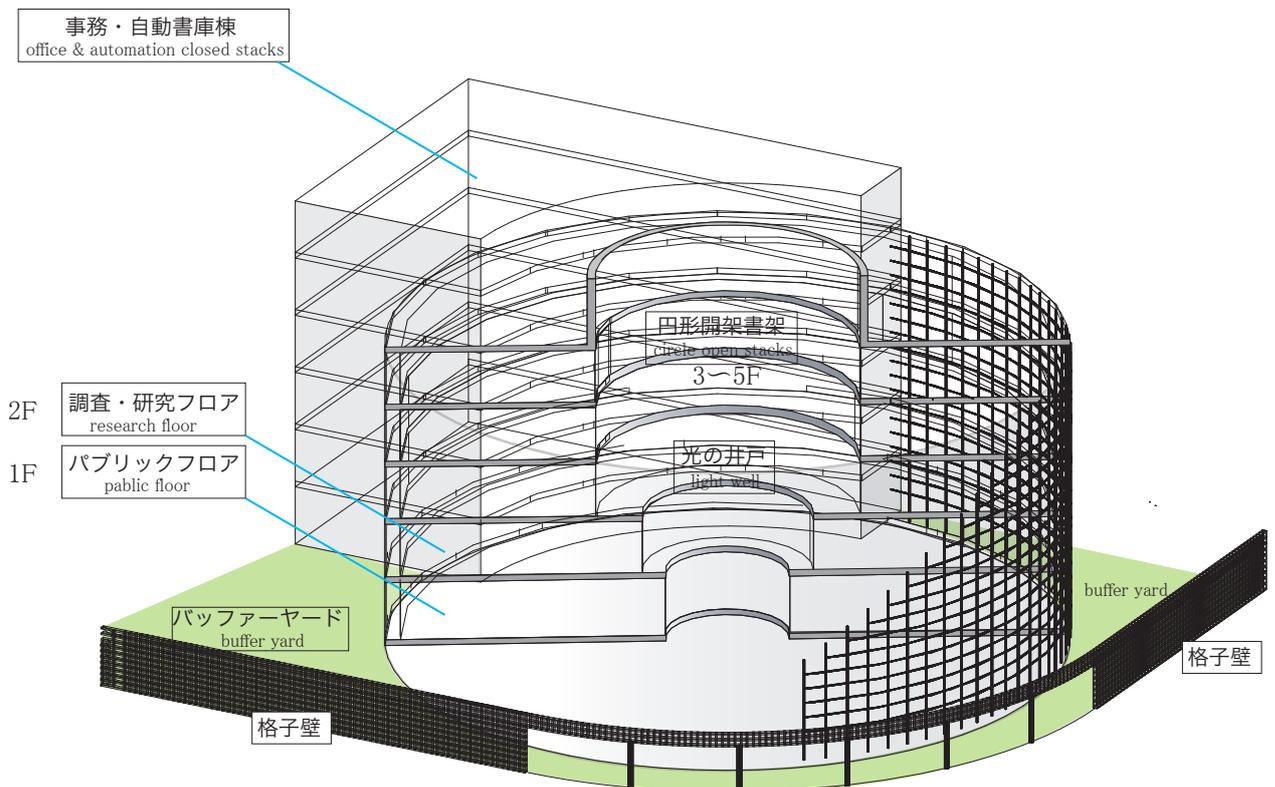
長方形のヴォリュームには図書館のバックスペースが配される。

事務室、自動書庫が置かれる。

6 空間構成

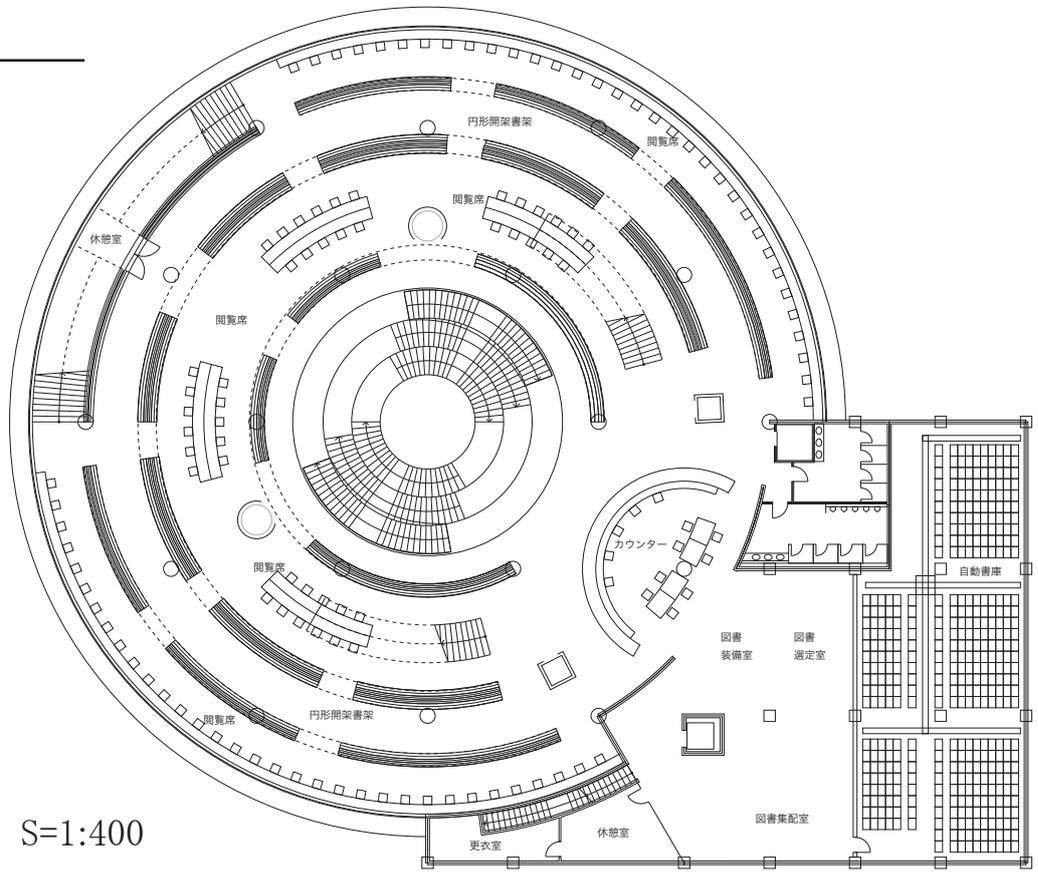


perspective

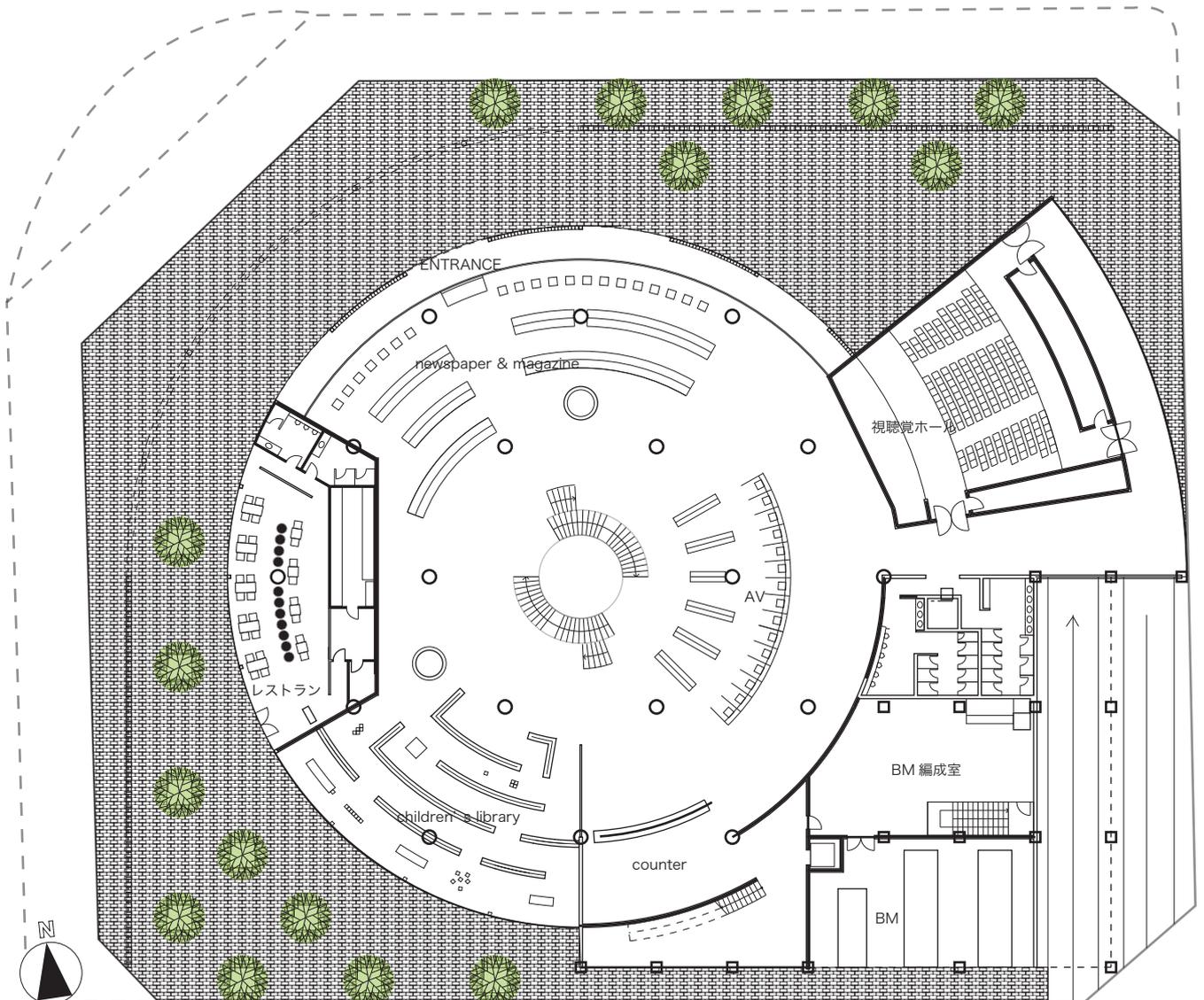


断面アクソノメトリック図

7 主要図面



3rd floor plan S=1:400



1st floor plan S=1:400