

# 要 旨

## 表情を付加した 3 次元手話物語

海老名 智一

手話は、健聴者と聴覚障害者とのコミュニケーション方法として重要とされている。しかし、現状では手話を習得している人間はごく少数なため、円滑なコミュニケーションを望むのは難しい。より多くの人間が手話に慣れるために聴覚障害者と健聴者を対象とした手話学習支援ソフトを開発することが必要とされている。この手話学習支援ソフトは、過去の研究においてイソップ物語を題材にした 3 次元手話物語として作成されている [1][2]。しかし、手話にとって、重要な要素である表情が無く、感情が表現されていなかった。そこで本研究では、過去の 3 次元手話物語の問題点解決を目的とし、表情を付加した 3 次元手話物語の作成を行った。そして、表情の付加による手話理解度の変化を評価し、発生した問題点と改善方法を考察した。

キーワード 表情, 3 次元, 手話

## Abstract

### Sign Language Story Added Expression by 3-Dimensional CG

Tomokazu EBINA

Sign language is important as communication methods of hearing people and hearing impaired. It is difficult to hope the communications ,because person who has acquired sign language is few. Therefore, so that a lot of people come to become accustomed to sign language, it is necessary to develop the supporting software to study sign language, that the hearing people and the hearing impaired can use. 3-dimensional CG of sign language story is made as the supporting software by a past research ,and the theme of the story was decided to “ The wolf came ” of Fables of Aesop. However, there was no expression that was the important factor for sign language, and feelings were not expressed. Then, to solve the problem of a past story by 3-dimensional CG of sign language, the expression was added to it. And, the change in the understanding level of sign language by adding expressions was evaluated, then, the occurred problem and corrective strategy was considered.

**key words**    expression, 3-dimensional, sign language