

## 要 旨

# 液晶ディスプレイによる 画質評価の設定変化の影響

高須賀 英二

現在, 液晶ディスプレイを通して画像などを見る機会が増えている. そのため従来のカタログ上の数値から感覚的価値の評価への転換が求められる. それを考える上でメーカーごとの再現色は知覚的に求められているものに合致しているかどうかをまず考える必要がある.

暗室内に S190 と L1950T を設置し, 刺激画像を呈示し行った. 実験では刺激画像として, 人物 10 種, 食物 10 種, 風景 20 種を使用した. また各実験において液晶ディスプレイの設定を変更して行った. 判定方法は被験者に画像刺激に対して好ましい色になっているかを選択してもらい理由を述べてもらった.

基本的に輝度が全体的に高く設定した液晶ディスプレイのほうに好ましく応答する傾向がある. S190 は R-G (赤-緑) チャンネル, L1950T は Y-B(黄-青) チャンネルを強調した画像が映し出される傾向がある

キーワード      液晶ディスプレイ, 輝度

# Abstract

## Influence of setting change of image evaluation by Liquid crystal display

Eiji Takasuga

The possibility of seeing the image with the liquid crystal display has increased now. Therefore, conversion to the evaluation of the value of the sense is demanded from numerical value on the conventional catalogue.

Each maker's reproduction color demanded perceptually we think about whether it is equal to it. I installed S190 and L1950T in a darkroom and showed an image it. I used 10 kinds of person images 10 kinds of food. 20 kinds of scenery by experiment. I changed the setting of the liquid crystal display in each experiment. subjects say a reason which choose the color that is favorable for image stimulation.

The person chooses liquid crystal display that set brightness high. S190 projects image to emphasize R-G (red-green) channel. Therefore, L1950T projects image to emphasize Y-B(yellow-blue)channel.

*key words*    Liquid crystal display, brightness