

Space design for regional development through ART PROJECT.

Department of Infrastructure Systems Engineering

1145092

Suguru Kawashima

Abstract

There are a lot of areas that have problem such as a population decline and the depopulation in Japan.

Kochi have a lot of nature and peculiar culture, But There are a marked difference between central area and local area. In the area that had such a problem, it becomes the times when it is difficult to improve local vitality only by taking measures originally.

In recent years, community development for art, "art project" being conducted nationwide. I participated in the fourth grade when the University of "OKINOSHIMA art project," I met through Mr, Tatsuya HAMADA. Since then, have made an art project in collaboration with him.

Purpose

Master's study, conducted in collaboration with Mr. T. Hamada, "OKINOSHIMA art project" and "Walk by forest of SHIMANTO projects" to do two projects. Uncover the value inherent in the region and aims to propose increasing the attractiveness of the space design .

修士設計趣旨

アートプロジェクトを通じた地域づくりの基礎となる空間デザイン

社会システム工学コース

1145092 川島 卓

背景

現在、日本は人口減少や少子高齢化、過疎化など多くの問題を抱えた地域が多く存在している。東西に長い高知県は、多くの自然と独自の文化に恵まれた土地であるが、県中部（高知市周辺）に人口が集中し、県中部以外の地方との格差が顕著に表れている現状にある。このような地域において、独自に対策を講じるだけでは地域の活力を生み出すのはもはや非常に難しい時代になってきている。

近年、アートを用いた地域づくり「アートプロジェクト」が全国各地で行われ、地域にない他ジャンルとの融合を図ることで地域の価値を高める「地域づくり」が注目を浴びている。

私は、大学4年生の時に参加した「沖の島アートプロジェクト」を通して濱田竜也氏と出会い、それ以後濱田竜也と共同でアートプロジェクトを行ってきた。

目的

本修士研究では、濱田竜也氏と共同で行った「沖の島アートプロジェクト」と「しまんとの森プロジェクト」の2つのプロジェクトを通じ、アートプロジェクト内プロジェクトを企画。プロジェクト内プロジェクトにて、地域に内在する価値を掘り起こし、魅力を高める空間デザインを設計・提案することを目的とする。