

Master Project Point

## **Design of the architecture by analysis of an urban form**

Department of Infrastructure Systems Engineering

1155077 Shigeru Toyoshima

This master design is a design of the architectural space dealing with an urban form. Architectural space is designed based on the space model which extracted the "place" found when an actual city was searched as space composition, and obtained it there based on nine modeling concepts about construction.

Present-day construction is related in various forms. There are a construction form to diversify and a design made into the one design approach based on the existing form. It can produce a new form, without being caught by the form as construction. Such an architectural design technique is treated this time, and new architectural space is created. It is the urban form which was selected as the subject matter by this design this time. Various forms are gathered and made and make the city confused. However, the confused disorder is also attractive again. It should be connected with a new possibility by taking in the element of the form in construction.

The irrational nature which is treated by this design and which a city has is not functional. However, the characteristic spatiality which some "places" has should lead to creation of new worth of construction.

修士設計要旨

## 都市のカタチを読み取りつくる建築のカタチ

社会システム工学コース

1155077 豊嶋 盛

本修士設計は、都市のカタチを題材とした建築空間の設計である。実際の都市を体験した際に見つけた「場のカタチ」を、空間を生み出す9つの造形概念を元に、空間構成として抽出し、そこで得た空間モデルを元に建築空間の設計を行なう。

現代の建築は多様なカタチを纏っている。多様化する建築のカタチ、その一つの設計手法に既存のカタチを元にした設計というのがある。それは建築としてのカタチにとらわれずに新しいカタチを生み出すことが出来る。今回そのような建築設計手法を扱い新しい建築空間の創造をする。

本設計で、その題材として今回選定したのが都市のカタチである。都市は様々なカタチが集まり出来ており、ゴチャゴチャしている。しかしそのゴチャゴチャした無秩序さが、また魅力的でもある。建築にそのカタチのエッセンスを取入れることで、新しい可能性に繋がるはずである。

本設計で扱う、都市の持つ不条理性などは機能的でない。しかし、何か「場」の持つ特有の空間性というのは、建築の新たな価値の創造につながるはずである。