

要旨

土佐山田町における新旧混成の地区型空間の設計

Design of regional space by harmony with contemporary and traditional space in Tosayamada-town.

社会システム工学コース

1155080 松木 俊之

本修士設計では、高知県香美市土佐山田町を対象とし、古い空間と新しい空間が調和したこの地区ならではの型を備えた新たな居住風景を創出していくことを目的とする。

土佐山田町は主要街道沿いの中心街や古くから残る緑豊かな農村を内包した地区である。緩やかな段丘の上に位置し、田畑が棚田のように広がり、緑豊かな魅力ある風景が広がっていた。

しかし、戦後の場当たりな都市開発により、田畑が切り売りされることによる宅地化や、車道などが増築されるなどの無秩序なスプロール現象が起き、土佐山田町全体で無秩序な空間が広がりはじめている。

地区型空間とは京都や白川郷が著名である。しかし、一見特徴の無さそうな空間にも地区型が存在するのではないか。

土佐山田町は無秩序で、特徴の無さそうな地区に見える。しかし古い街路と新しい街路がかけ合わさる事により、田園が半中庭化や変則的なグリッド街路が出来ている。このように新たな風景を生み出すことのできる弱い型が見え隠れしている地区である。しかし、現在のままでは場当たりな宅地計画や新期の街路の建設のために、地区の中にかいま見える新旧の弱い型がすべて失われてしまう。

そこで、現在の空間構成から読み取る事の出来る新旧の弱い型を強い型へと変換させ、楠目地区ならではの空間を構成する型を与え、他の場所では代替可能なものではない、唯一無二の新たな地区型空間を提案する。提案する地区型空間の風景は古い空間と新たな空間が調和した空間であるため、今後も継承していくべき空間構成であるといえる。

そこで楠目地区の新たな型を持った空間を作り、新たな秩序をあたえ未来へ継承していく必要が有る。

Design of regional space by harmony
with contemporary and traditional space in Tosayamada-town.

Infrastructure Systems Engineering Course

1155080 Toshiyuki Matsugi

It is a plan to perform to create the residence scenery with the model only in the new district where I reorganize each old and new elements by this master design, and both harmonized with and a design.

I exist with the general district model in the space (including Kyoto and Shirakawa) where a characteristic to constitute the space of major cities or the local country is remarkable. However, there may be at a glance a district model in the space where there seems to be no characteristic.

The characteristic that the district model is vulnerable to the Kuzume district (following "Kuzume district") of Tosayamadacho, Kami-shi, Kochi that is this target site appears and disappears. However, all the weak characteristics might be lost for a claptrap residential land plan and the construction of a new street as now. Therefore I create new space of the one and only that I convert old and new weak characteristics (rule) that I can read to a strong characteristic, and current space constitution gives you the model only in the Kuzume district, and is not the thing which can replace it at other places. Because this scenery is the space where old space and new space harmonized with, it may be said that it will be the space constitution that you should succeed to in future.

Therefore I make the space with the new model of the Kuzume district and I do the Creation and succeed to new order to the future.