

# 要 旨

## インタラクティブ TV における同時入力ジェスチャーの評価

白木 俊成

近年、モーションジェスチャーによる入力を用いた商品が市場に普及している。それに伴い多くの研究が行われているが、それにもかかわらずジェスチャー入力におけるいくつかの課題が解決されていない。従来の片手を用いたフリーハンドのシングルジェスチャー入力において、入力コマンド数が増えるに連れてジェスチャーの数が増え、複雑なジェスチャーを使わざるを得ないことはユーザーにとってジェスチャー入力の暗記問題として未だ解決されていない課題の一つである。

本研究ではその解決案として、両手で2つのジェスチャーを同時に入力し、その組み合わせで1つのジェスチャーとする同時入力ジェスチャーを提案する。従来のシングルジェスチャーと同時入力ジェスチャーのどちらかが優れているかを調査するため、15人の被験者でジェスチャー記憶テストを行い、1人当たりのジェスチャー記憶数やジェスチャーコマンド1つ当たりの記憶者数をシングルジェスチャーと同時入力ジェスチャー間で比較した。その結果、同時入力ジェスチャーはシングルジェスチャーよりも記憶しやすさの面で優れた有用性を持つことが分かった。

キーワード 同時入力ジェスチャー, ボディインタラクション, コマンドショートカット



# Abstract

## Evaluation of Simultaneous Gesture in Interactive TV

Toshiaki Shiraki

Recently, gesture interaction such as Kinect, Leap Motion is marketed. Accordingly, many research have been conducted regarding mid-air interaction. Nevertheless, there remain several challenges. Increasing gesture on traditional free-hand single gesture is one of challenges as memorization challenges for users. Although, single gesture be forced to complex gesture if gesture commands increase. We propose simultaneous gesture to solve this challenge. To investigate simultaneous gesture is better than single gesture, 15 participants tested memory of gestures, compare single gesture and simultaneous gesture. As a result, simultaneous gesture is better than single gesture regarding memorization.

**key words** Simultaneous gesture, mid-air gesture, body interaction, command shortcut.