

# Potentiality of space due to ambiguous border -through the three design competitions-

Infrastructure Systems Engineering Course

Kenji Ishihara

## Abstract

The building has been originally made to protect it from violence of nature. A connection with the environment of the circumference makes a great difference between outside and inside. However, in late years there is social needs to want to be connected to somebody gently as far as it is not restricted. It is one example that the rapid spread of SNS such as Facebook or Twitter is seen. Because the building attached great importance to securing of privacy so far, I think that sense of isolation and the occlude feeling are strengthened. That means, social needs changes with the development of the building adversely. In other words the building should change depending on social needs, too. Therefore I do needs to want to be connected by this master design gently in form and make with somebody or distance to be connected all the time and a border in the meantime vague and am intended that I consider technique to draw possibility of the space to be born there.

1. The Tama home competition "new basic of the house" (sponsorship:) Tama home Co., Ltd.)

Suggestion of a house having "Close border space" between a house and a city

2. "The Good Job! center fielder" who joins a social innovation company and the welfare with the art X design together (sponsorship:) Social welfare corporation *wataboushino* society)

Suggestion of the building having "Open border space" to send power to from building in itself

3. 2014 universal home design competition "compact long-life house" (sponsorship:) UNIVERSAL HOME)

Suggestion of the building with power to draw a person into the building

4. About possibility of the space that the vague space that I saw through three design competitions lays

2014年度 修士論文  
曖昧な境界が生む空間の可能性  
-3つの設計競技を通して-

社会システム工学コース 1175096  
石原 健史

## 目的・構成

本来、建築は自然の猛威から守るためにつくられてきた。現在でも建物の中と外では周りの環境との繋がりに大きな違いがある。しかし近年、束縛されない範囲で誰かと緩やかに繋がってほしいという社会的ニーズがある。Facebook や Twitter などの SNS の急速な普及が見られるのが一つの例である。

建築は今までプライバシーの確保を重視してきたため、孤独感や閉塞感は強まってしまうと考える。ということは、建築の発展とは逆に社会のニーズが動いている。つまり建築も社会のニーズに応じて、変化しないといけない。

そこで、本修士設計では、緩やかに誰か繋がってほしいというニーズを形にし、誰かと、もしくは何かと繋がる距離や、その間にある境界を曖昧にし、そこに生まれる空間の可能性を引き出す手法について考察することを目的とする。

本修士設計の構成は以下の通りとなっている。

1. タマホームコンペティション  
「住まいの新しいベーシック」（主催：タマホーム株式会社）  
住宅と都市の間に“Close border space”を持つ住宅の提案
2. アート×デザインによるソーシャルイノベーション  
企業と福祉をつなぐ「Good Job!センター」（主催：社会福祉法人わたぼうしの会）  
建物自体から力を発信する“Open border space”をもつ建物の提案
3. ユニバーサルホームデザインコンペ 2014  
「コンパクトなロングライフ住宅」（主催：UNIVERSAL HOME）  
建物に人を引き込む力を持つ建物の提案
4. 3つの設計競技を通して見えてきた曖昧な空間が生む空間の可能性について