

要旨

有瀬、西峯集落の空間的特質

- 1つの山地地形に並存する2つの集落の空間構成分析を通して -

社会システム工学コース

1255061 小井土実

本研究の目的は有瀬、西峯集落の空間的特質を明らかにすることである。空間的特質とは自然条件である立地地形、人為的要素である街路、水路、居住地、信仰地、農地などの配列や、その構成からわかる総合的な特質のことをさす。対象領域における空間的特質としては、1つの山地地形に並存する2つの集落が持つ空間の個別性と共有性に焦点を当てることとする。また、対象とする空間は現在の棚田集落としての空間が形成された明治以降、車通行が発達する高度経済成長期以前の空間とする。

有瀬、西峯集落は高知県中部を流れる物部川流域圏中流部右岸にある棚田集落である。2集落は「タコウノヤマ」と呼ばれる山の斜面地に隣接して位置しており、東西と南を河川に囲まれている。2集落は1つの山地に位置しながら、固有の氏神を信仰しているなど、それぞれが異なる歴史、信仰を持っている。一方、両者に共通することは棚田集落であること、集落が山腹、山麓で分かれていること、棚田集落において重要な空間である水路を1部共有していること、さらに、タコウノヤマを信仰する山の神が、各集落にあることなど、多くの共通点や共有性がある。このように、2集落は1つの山地に並存し、個別の空間を持ちながらも共有の空間をあわせ持っていることが特徴である。

本研究で空間的特質を明らかにする手順として、まず2集落の空間要素を把握するために、自然条件である立地地形の特性、人為的空間である街路、水路等の集落内分布を把握する。次に空間分布の特性にもとづいた空間構成図を書き記し、最終的には空間構成図から読み解ける空間的特質を示す。これらの手順は農村計画分野における空間研究の普遍的な調査手法である。ただし、同一山地に立地する二つの集落の固別性と共有性に焦点を当てる、本研究の視点は独自のものである。

現在、物部川流域圏上中流部の中山間地域は過疎化の進行が激しいが、有瀬、西峯の2集落は各々が独自性を有しつつも、場所に根差して並存して生きていくありようがみられる。このような空間のありかたを明らかにしていくことは、現代の多様性を認めながら共同で生きていくこと、「コロナ」以降の過密居住に対して離散的に住まいながら、つながりを持つ生き方への知見が得られるものと思われる。

Abstract

Considerations on the spatial quality of Arase and Nishinomine -Through the analysis of spatial composition of two villages located in one mountain slope area-

Infrastructure Systems Engineering Course
1255061 Koido Minoru

The purpose of this study is to clarify the spatial characteristics of the Arise and Nishimine settlements. Spatial characteristics refer to the overall characteristics that can be understood from the arrangement and composition of natural conditions (topography), human factors (roads, waterways, residential areas, religious sites, and agricultural lands), and other factors. The spatial characteristics of the target area will focus on the individuality and commonality of the spaces of two villages coexisting side by side on a single mountainous terrain. The target spaces are those that existed after the Meiji period (1868-1912), when the present terraced rice field villages were formed, and before the period of high economic growth, when car traffic developed.

Arise and Nishimine are terraced rice field villages located on the right bank of the Monobe River, which flows through the central part of Kochi Prefecture, adjacent to a mountain slope called "Takounoyama" and surrounded by rivers to the east, west, and south. The two villages are located in one mountainous area, but each has a different history and beliefs, including a unique clan deity. On the other hand, the two villages share many similarities and commonalities, such as the fact that they are both terraced rice paddy villages, that they are separated by mountainsides and foothills, that they share one waterway, which is an important space in terraced rice paddy villages, and that each village has a mountain deity who worships Takounoyama. Thus, the two villages coexist in one mountainous area and are characterized by having both individual spaces and shared spaces.

In order to clarify the spatial characteristics of the two settlements, the first step in this study is to understand the spatial elements of the two settlements by first understanding the characteristics of the topography, which is a natural condition, and the distribution of human-made spaces such as streets and waterways within the settlements. Next, a spatial configuration map is drawn based on the characteristics of the spatial distribution, and finally, spatial characteristics that can be deciphered from the spatial configuration map are presented. These procedures are universal research methods for spatial studies in the field of rural planning. However, the perspective of this study, which focuses on the solidarity and commonality of two villages located in the same mountainous area, is unique.

Currently, depopulation is progressing rapidly in the mountainous areas in the upper and

middle reaches of the Monobe River watershed area, but the two villages of Arise and Nishimine, while each having their own identity, seem to be living side by side with each other, rooted in their places. By clarifying the nature of these spaces, we can gain insight into how to live together while acknowledging diversity in the modern age, and how to live in harmony while living apart from each other in contrast to the overcrowding that has occurred since the "corona" period.