

要旨

フィールドスペシフィック・ミュージアム
—高知県香美市土佐山田町における実存的空間回復の起点として—

社会システム工学コース
1265057 牧田 貴一

本修士設計は、フィールドスペシフィック・ミュージアムの概念の提示と設計を目的とする。

フィールドとは、人が存在する場のことであり、階層的な構造を持つ。具体的には、人が住まう住居、住居が群になることできる都市、都市を取り巻く景観、景観のその先の彼方への広がりによって感受される地球という階層である。第二次世界大戦前の地域空間は、フィールドの構造を知覚しやすい状況であった。地域固有の住居が都市を形成し、それを取り巻く景観との繋がりは神社や墓地の配置によって感じられた。さらに、聖地からの景観を通して、その先の地球も象徴的に感受できた。

しかし、戦後の高度経済成長期以後のスプロール現象によって、フィールドの階層ごとのまとまりが不明瞭となった。さらには現在見る、都心のスポンジ化現象により都心部の中心的な住居が消失することで、フィールド構造は極めて知覚しづらい状況になっている。

フィールドスペシフィック・ミュージアムとは、対象の地域空間のフィールド構造を知覚させる美術館である。この美術館は、地域空間に空間展示を主とした小美術館を点在させ、小美術館の空間と地域空間を巡り歩くことで、その地域空間のフィールド構造を知覚できるように計画される。

人は地域空間に生きているが、その地域空間がどのようなものであるかを把握しづらいのが現在であり、そこに生きる人は自身の所在が定まらない状態である。人は自身の所在を見失うと十全に生きられないということは、M.ハイデッガー、F.ボルノー、N.シュルツなど多数の哲学者が主張している。フィールドスペシフィック・ミュージアムによりフィールド構造を知覚させ、人が自身の所在を認識できるようにすることが必要であると考える。

本修士設計が対象とする地域空間は高知県香美市土佐山田町である。高度経済成長期以前の土佐山田町はフィールド構造を知覚しやすい状況であった。都市としては1文字型の街村であり、北の山地と南の段丘が都市境界をなし、北の山地には神社と墓地が配置され、北山の上の空の広がりを介して地球を感受できた。しかし、現在の土佐山田町はスプロール現象やスポンジ化現象によって、フィールド構造を知覚しづらくなっている。そこで、フィールドスペシフィック・ミュージアムを設計し、土佐山田町が元来有しているフィールド構造を知覚させ、人が地域空間に実存できることをめざす。

Abstract

Field-Specific Museum

-Toward the Recovery of Existential Space in Tosa-Yamada Town, Kami City, Kochi
Prefecture-
Infrastructure System Engineering Course
1265057 Kiichi Makita

The purpose of this design is to show the concept and design field-specific museum.

Field is the place where human can exist. Field has the hierarchical structure. The structure of field is composed of dwelling-stage, city-stage, landscape-stage, and the earth-stage. The earth-stage can be sensed by beyond the landscape-stage.

Before the period of rapid economic growth after WW II, the structure of field in regional space was very easy to perceive. A series of town houses formed the city, The shrines and the cemeteries had linked the city-stage to the landscape-stage. Beyond the landscape, we can feel the earth-stage.

However after WW II, especially after the period of rapid economic growth, we can hardly perceive the structure of field, because of the sprawl phenomenon and sponging phenomenon of the central city.

Field-specific Museum is the museum that makes us perceive the structure of field in the regional space. This museum consists of some small spatial art museums located in the regional space. Visitors can perceive the structure of field by walking around not only small museums but also regional space.

Humans can live in the place where exists under the structure of field. However currently, it is difficult for us to perceive the structure of field in the regional space. Under the situation, it is much difficult to live in the local space, because one cannot live fully if one loses sight of one's own whereabouts. This fact has been asserted by many philosophers, including Martin Heidegger, Otto Friedrich Bollnow, and Christian Norberg-Schulz. So, it seems to be necessary to make people aware of their own whereabouts by creating the field-specific museum.

The regional place for designing field-specific museum is Tosa-Yamada Town, Kami City, Kochi Prefecture. Before the period of rapid economic growth, it was easy to perceive the structure of field in Tosa-Yamada. However, in present times, the structure of field is overshadowed by the sprawl and sponging phenomenon. Therefore, I hope that the field-specific museum makes it clear that we do live in the place supported by the structure of field in Tosa-Yamada.